

LÖVA : FICHE TECHNIQUE

Peinture protectrice de surface avec ou sans accrocheur pierre ponce

(Les informations sont fournies par le fabricant du produit et traduites de l'Allemand)

Page 1

- Sans solvant • odeur neutre • séchage rapide • blanc mat

Peinture pigmentée blanc, isolante contre l'eau, la nicotine, la suie, l'huile, les graisses pour supports de type crépi, maçonnerie, placoplâtre, bois, agglomérés, contreplaqués, minéraux, anciennes peintures ou vernis stables.

Propriétés:

Les impuretés contenues dans les supports et susceptibles d'être dissoutes par l'eau sont fixées et bloquées dans le film isolant. de manière à éviter toutes capillarités futures

Liant:

Dispersion acrylique aqueuse modifiée

Durée de séchage:

Selon absorption du support à température ambiante de 20°C / et hygrométrie relative de 65%,

- séchage anti-poussières 60 minutes environ,
- séchage tactile 90 minutes environs
- Séchage définitif, prêt pour une nouvelle couche **après 4 h**
- La SAJADE est appliquée après 12 h de séchage de la dernière couche

Nettoyage des outils

A l'eau et au savon

Consommation:

Toujours travailler par pan complet afin d'éviter l'apparition de nuances de teinte lors des couches suivantes.

Pinceau ou rouleau : 80-100 ml / m² env.

Projection : 125-150 ml / m² env.

Couleur / Brillance:

Blanc / mat

Densité:

Environ 1,30 kg / L

Conditionnement:

2,5 L ; 5,0l ; 10 L



Un habitant sain

Application:

Température ambiante et du support

+ 8° à 25° C avec un max. de 70% humidité relative de l'air

Même pour l'utilisation de laque avec peu de composants nocifs, les protections d'usage sont à respecter.

Stockage:

En local frais, sec et hors gel

Mention légale:

GefStoffV: Dispensé

VbF: Dispensé

GGVS: Dispensé

Mise en décharge:

Les contenants vides peuvent être recyclés (point vert). Les produits résiduels peuvent être traités par les décharges courantes ou spécialisées en matériaux du bâtiment (clef 080103).

Les données techniques sont fournies par le fabricant du produit.

Préparation des supports

Le support doit être propre, non friable, exempt de cires, graisses. D'anciennes peintures qui s'écaillent doivent être enlevées. Les anciens vernis sont poncés légèrement.

Mise en oeuvre:

Bien mélanger avant usage. Ne pas diluer !!

En règle générale, l'application d'une couche est suffisante. Une deuxième couche est nécessaire s'il existe des tâches d'eau, de suie, de rouille. Il en est de même pour des supports bois, placoplâtre, anciens crépis.

Conseils de sécurité:

Stocker à des endroits inaccessibles par les enfants. Ne pas inhaler les nuages de projection et bien ventiler le chantier. En cas de contact avec les yeux, bien rincer à l'eau. Ne pas déverser dans les canalisations.

Généralités:

Ces informations techniques ne sont données qu'à titre de conseils issus de nos expériences et celles de nos partenaires. En aucun cas elles ne peuvent entraîner notre responsabilité juridique ou pénale sous quelques formes que ce soit. Elles ne dispensent pas nos acheteurs d'effectuer sous leurs propres responsabilités les tests qui s'imposent.

