

## MISE EN ŒUVRE DE Verdello

### MODE DE PREPARATION DES SUPPORTS

Applicable sur toutes les surfaces murales d'intérieur propres, non-farineuses et sèches :

Plafonds et murs.

Plâtres, gyproc, briques, enduits, béton, fibre de verre

### CONDITIONS D'APPLICATION

La température ambiante et de support supérieur à 10°C, et inférieur à 30°C. Humidité relative inférieur à 80 %.

N.B. : De par sa nature végétale, Verdello® peut subir l'effet « dark yellowing » se caractérisant par un jaunissement un peu plus marqué qu'une peinture acrylique classique.

### MODE DE MISE EN ŒUVRE

Brosse, rouleau : Prêt à l'emploi.

Pistolet : Application possible mais la dilution doit être adaptée à l'appareil utilisé (airless, airmix, basse pression,...).

Le support doit être sain et avoir subi une préparation de surface adaptée, permettant de le débarrasser de toute partie non ou peu adhérente. Suivant DIN 18363 Teil c.

#### Préparation des fonds :

Fonds neufs :

Les fonds neufs doivent avoir un séchage minimum de 28 jours.

Les surfaces devront être dégraissées, époussetées et bien nettoyées.

Toute crevasse devra être rebouchée avec un enduit adéquat.

Toute partie métallique devra être traitée à l'aide d'un primaire adapté.

Les surfaces en plâtre ou farinantes pourront être traitées au préalable avec une couche de fixateur

Fonds anciens :

À l'issue des travaux préparatoires, l'état de ces supports doit être comparable à des fonds neufs correspondants.

Toutes les parties non adhérentes ou écaillantes devront être enlevées. En cas de nettoyage par lavage sous pression, un séchage rigoureux devra être respecté.

Si le support est farinant, une couche de fixateur est indispensable.

#### SECHAGE A 20°C

60% HR et 100 µm secs.

Au toucher : 80 minutes.

Délai intercouche : 4 heures.

#### NETTOYAGE DU MATERIEL

Après utilisation, le matériel devra être directement nettoyé à l'eau.



Un matériau sain